



بهترین فراخوان طوبای زرین

تمامی هنرمندان تجسمی ایران، پژوهشگران و دانشگاہیان، انجمن‌های هنری، تشکلهای مراکز هنری، نگارخانه‌ها، و فعالان عرصه هنرهای تجسمی دعوتند به این جشن.

اهداف جشنواره ۱ تشویق هنرمندان به سمت شیوه‌های معاصر خلق آثار در بستر هنرهای تجسمی ۲ معرفی و نمایش نمونه‌هایی از برترین و جدیدترین آثار هنرمندان ایرانی و نمایش دستاوردهای خلاقانه هنری ۳ ایجاد فضای گفت‌وگو میان اهالی جامعه هنرهای تجسمی کشور ۴ ایجاد زمینه برای رشد هنر معاصر ایران ۵ ایجاد فرصت برای ارتقای آگاهی و هنر هنرمندان ایرانی

جشنواره در ده رشته برگزار می‌شود. هنرمندان علاقه‌مند می‌توانند طبق ضوابط جشنواره در رشته‌های یادشده آثار خود را ارائه کنند.

رشته‌های هنری

تصویرسازی - خوشنویسی - سرامیک - عکاسی - کاریکاتور و کارتون - طراحی گرافیک | بوستر
مجسمه - نقاشی - نگارگری - رسانه‌های هنری جدید | ویدئوآرت / پرفورمنس آرت / چیدمان

موضوع برای امکان دادن به بروز خلاقیت هنرمندان و دوری از محدودیت محتوایی، موضوع این جشنواره آزاد است.

رویکرد جشنواره

گفت‌وگوی هنرها: آفرینش تجسمی نوین با نگاهی بین‌رشته‌ای

امروزه رویکرد میان‌رشته‌ای در بستر هنرها به‌مانند عنصری مولد عمل می‌کند و در جست‌وجوی امکاناتی تازه در ارتباط میان رسانه‌های متفاوت هنری است. این نگاه با گذر از مرزهای متعارف رسانه‌های هنری، به رسانه‌های سنتی هنر ظرفیت‌های تازه‌ای برای خلق در بستر خود می‌بخشد. رویکرد میان‌رشته‌ای در فضای هنری توجه را به چند محور اصلی جلب می‌کند:

گفت‌وگو میان رسانه‌های هنری متعارف،
ایجاد شاخه‌های جدید هنری،
ارتباط میان هنر و دیگر زمینه‌های شناخت.

ستاد برگزاری جشنواره از هنرمندان دعوت می‌کند در خلق آثار خود به پیشنهادهای زیر توجه کنند:

- توجه به رویکردهای معاصر در آفرینش هنری با نگاهی بین‌رشته‌ای در هنرهای تجسمی
- بازبینی مرزهای رسانه‌ها و رشته‌های هنری و خلاقیت در بیان هنری
- استفاده از ظرفیت دیگر رسانه‌های هنری مرتبط در رسانه خود
- رجوع به پشتوانه‌های فرهنگی و هنری
- نسبت میان فرهنگ محلی و فرامحلی



شرایط و نحوه ارسال آثار

تکنیک و شیوه ارائه اثر آزاد است.

ثبت نام، تقاضای شرکت، و ارسال تصویر آثار فقط از طریق وبسایت جشنواره به نشانی www.ivafestival.ir امکان پذیر است.

در رشته‌های نقاشی، نگارگری، عکاسی، و خوشنویسی حداکثر اندازه آثار ۲۰۰×۲۰۰ سانتی متر است.

فضای قابل ارائه در نمایشگاه برای آثار حجمی و چیدمان (رشته‌های مجسمه، سرامیک، و هنرهای جدید) حداکثر ۳۰۰×۳۰۰×۳۰۰ سانتی متر است.

در رشته عکاسی هنرمندان می‌توانند با آثاری در قالب تک‌عکس یا یک مجموعه شرکت کنند؛ اما اندازه مجموع آثار مورد نظر نباید از میزان سطح اعلام شده بیشتر باشد. آثار پذیرفته شده به صورت چاپ شده و با قاب تحویل داده شود.

در رشته طراحی گرافیک فقط پوستر پذیرفته می‌شود. هنرمندان باید فایل 300 dpi jpg در اندازه ۱۰۰×۷۰ سانتی متر را به سایت جشنواره ارسال کنند. آماده‌سازی اثر برای ارائه بر عهده جشنواره است.

در رشته‌های کاریکاتور و تصویرسازی هنرمندان باید فایل 300 dpi jpg در اندازه ۷۰×۵۰ سانتی متر را به سایت جشنواره ارسال کنند. شرکت‌کنندگان در صورت تمایل می‌توانند اصل آثار خود را پس از داوری به دبیرخانه جشنواره ارائه دهند. ابعاد کارهای ارسالی آزاد است.

حجم هر فایل ارسالی حداقل یک و حداکثر شش مگابایت باشد (به غیر از آثار رسانه‌های هنری جدید).

متقاضیان لازم است شرح سوابق (رزومه) خود را در سایت جشنواره ثبت کنند. همچنین لازم است سه اثر از آثار قبلی هنرمند به منظور ایجاد یک آرشیو از آثار هنرمندان ایرانی ارسال شود.

در صورت لزوم و به منظور کمک به درک بهتر اثر هنری در مرحله داوری، متقاضیان می‌توانند در هنگام ثبت نام بیانیه هنری خود (Statement) را برای تشریح ایده اثر ارسال کنند (حداکثر تا ۶۰۰ کلمه). گفتنی است که ارسال این متن الزامی نیست. (به جز در رشته هنرهای جدید)

پذیرش و انتخاب آثار در دو مرحله انجام می‌پذیرد. در مرحله اول فایل آثار بررسی می‌شود و در مرحله دوم اصل آثار به جشنواره ارائه و انتخاب نهایی انجام می‌گردد. در رشته‌های طراحی گرافیک و تصویرسازی و کاریکاتور نیاز به ارسال اصل آثار در مرحله دوم نیست.

در ارائه اصل آثار در مرحله دوم داوری، کیفیت ارائه و نمایش آثار (پاسپارو، قاب، پرینت، ...) اهمیتی ویژه دارد.

شرایط و مقررات شرکت در جشنواره

شرکت در جشنواره برای همه هنرمندان و علاقه‌مندان آزاد و به معنای پذیرش ضوابط و رأی هیئت داوران است.

هر هنرمند فقط می‌تواند در دو رشته و حداکثر با ۳ اثر هنری در هر رشته شرکت کند.

آثار ارسالی نباید در جشنواره‌های پیشین هنرهای تجسمی فجر به نمایش درآمده باشند.

ارسال و حمل و نقل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه بر عهده هنرمند است.

هنرمندان رشته‌های عکاسی و هنرهای جدید برای اطلاعات بیشتر به فراخوان‌های این دو رشته در وبسایت جشنواره مراجعه کنند.

در صورت پذیرش اثر در رشته‌های تصویرسازی و کاریکاتور، فایل ارسالی در حکم کار نهایی در نظر گرفته می‌شود و چاپ و قاب‌گیری این آثار بر عهده جشنواره است.

در صورت ارسال اصل اثر، آماده‌سازی و ارائه (قاب، پاسپارو، ...) همچون سایر رشته‌ها بر عهده هنرمند است.

دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار را در رسانه‌ها، تبلیغات فرهنگی، و نمایش در داخل و خارج از کشور با ذکر نام هنرمند دارد.

دبیرخانه جشنواره مسئولیت صدمات ناشی از ارسال نامطلوب آثار را نمی‌پذیرد.

تصمیم‌گیری درباره مسائل پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.

علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به وبسایت www.ivafestival.ir مراجعه کنند.



جوایز

در هر رشته بر اساس رای هیئت داوران یک نفر برگزیده و تندیس طوبای زرین، لوح افتخار، و مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا می شود.

۱۰ هنرمند برگزیده با در نظر گرفتن امتیازات مربوطه برای سفر مطالعاتی به شهرک هنرمندان فرانسه (Cite des Arts)، به شورای انتخاب هنرمندان معرفی می شوند تا براساس ضوابط و شرایط و زمان بندی اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این سفر مطالعاتی اعزام شوند.

در هر رشته از یک نفر تقدیر شده و لوح افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا می شود.

به تمام هنرمندان راه یافته به نمایشگاه گواهی شرکت و کتاب جشنواره اهدا خواهد شد.

تمامی هنرمندان راه یافته به جشنواره، به عضویت مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر در خواهند آمد.

فراخوان بخش های چارسوی هنر برای حضور نگارخانه داران و بخش پژوهشی جشنواره، در زمان مقتضی توسط دبیرخانه جشنواره منتشر خواهد شد.

ارکان جشنواره

رئیس جشنواره هادی مظفری – شورای سیاست گذاری رضا بنی رضی، محسن حسن پور، رجحانه حسینی، ابراهیم حقیقی، کامبیز درم بخش، امیرراد، طاهر شیخ الحکمایی، حبیب الله صادقی، سودابه صالحی، اسماعیل عباسی، مسعود نجابتی، رضا یساولی
دبیر ابراهیم حقیقی – دبیر هنری جمال عرب زاده – دبیر اجرایی عبدالرحیم سیاهکارزاده
مدیر بخش پژوهش کامبیز موسوی اقدم – مدیر هنری کیانوش غریب پور

دبیران رشته های هنری

تصویرسازی علیرضا گلدوزیان – خوشنویسی صداقت جباری – سرامیک فرزاد فرجی
عکاسی رومین محتشم – کاریکاتور کیارش زندی – طراحی گرافیک اونیش امین الهی
مجسمه محمدرضا یزدی – نقاشی داریوش حسینی – نگارگری بهمن شریفی – هنرهای جدید آزاده گنجه

گاه شمار

اعلام فراخوان و شروع ثبت نام از طریق وبسایت شنبه ۱۸ آبان
آخرین مهلت ثبت نام در وبسایت سه شنبه ۲۴ دی (ساعت ۱۴)
انتخاب اولیه آثار ۲۵ دی تا ۴ بهمن
اعلام نتایج انتخاب اولیه ۴ بهمن
دریافت آثار انتخاب شده از هنرمندان ۵ تا ۱۱ بهمن
انتخاب نهایی آثار ۱۲ تا ۱۴ بهمن
اعلام نتایج نهایی راه یافتگان به نمایشگاه ۱۵ بهمن
آماده سازی نمایشگاه، چیدمان، و نصب آثار ۱۵ تا ۲۰ بهمن
برگزاری نمایشگاه بهمن ماه ۱۳۹۸

بخش های جشنواره

نمایش آثار برگزیده جشنواره (طوبای زرین)
نمایش گزیده های از آثار ارائه شده در گالری های کشور (چارسوی هنر)
فراخوان مقالات و برگزاری همایش های تخصصی
تجلیل از مفاخر هنرهای تجسمی